Version complète disponible sur
www.p1218.org

Entrevue avec Sara Dufour,
auteure-compositrice-interprète

ENTREVUE
réalisée par :
- Léanne Landry
- Geneviève Duclos
- Eliam Matteau
- Sophie Beaulieu
- Jade Fortier

Comités 12-18 de
St-Pierre-Baptiste,
Inverness et Villeroy

1-Quel genre d'adolescente étiez-vous ?
Moi, je me décrirais plus comme étant une aventurière tripeuse. Je recherchais beaucoup le *fun*. Je rêvais énormément d'aventures, encore aujourd'hui d'ailleurs. J'ai fait un peu de *skate*. J'ai fait beaucoup d'improvisation, ça a fait une grosse différence dans ma vie. J'ai été dans les cadets de l'air. J'ai commencé à jouer de la guitare.

2-Il y a beaucoup de visuels et d'accessoires jaunes dans tes spectacles et ton image de marque. Est-ce qu'il y a une histoire derrière ce choix de couleur ?
C'est vrai que j'ai une belle relation avec la couleur jaune. On pourrait probablement dire que ça part du fait que je suis une tripeuse de Ski-Doo dans la vie et la couleur d'un Ski-Doo, c'est jaune. D'aussi loin que je me rappelle, j'ai toujours aimé cette couleur-là.

3-Quels sont les moments qui ont eu un impact important et qui t'ont motivée à continuer ta carrière ?
Il y a des décisions qu'on prend dans la vie qu'on sent qu'elles vont avoir un impact et un changement. Moi, c'est quand j'ai découvert l'École nationale de la chanson, qui est une école spécialisée pour les auteurs-compositeurs-interprètes, située à Granby. Ça dure un an intensif. C'est une attestation d'études collégiales. Quand j'ai découvert ça, c'était pour moi une révélation si on peut dire. Cette décision-là, ça a vraiment été le point tournant.

4-Dans tes vidéoclips, on peut voir un aperçu de tes talents de comédienne. Aurais-tu aimé continuer cette voie après Watatatow ?
Oui, j'aurais aimé ça. Quand j'ai commencé à faire de l'improvisation à 13 ans, j'ai eu le désir en même temps de devenir comédienne. J'aimais tout ce qui touchait le domaine des arts au secondaire. Après ça, Watatatow est arrivé. Quand ça s'est terminé, j'ai quand même essayé de continuer dans ça et c'est là que la musique a pris plus de place si on peut dire.

5-Tu fais maintenant une chronique à la radio chaque semaine. Est-ce que faire de la radio faisait partie de tes rêves ? Aimes-tu l'expérience ?
Je n'avais pas comme rêve de faire de la radio, mais c'était dans ma tête parce que j'aime ça toucher à tout. J'aime ça apprendre et découvrir de nouvelles choses et je m'étais dit peut-être que plus tard j'aimerais ça toucher à ça. Je ne pensais pas que ça allait venir vite comme ça dans ma vie. En fait, ça me fait vraiment sortir de ma zone de confort. Je trouve que quand on sort de notre zone de confort, on grandit en tant que personne.

6-Quel artiste pour toi t'inspire le plus ?
Je n'ai pas vraiment d'idoles, mais en ce moment, dans le monde entier, Brandi Carlile, c'est l'artiste que j'admire le plus. J'aime sa façon d'écrire, j'aime la personne qu'elle est, j'aime la façon qu'elle a de s'exprimer, j'aime son style. Je suis allée la voir en *show* déjà deux fois. Une fois en spectacle solo et curieusement, je m'étais habillée comme elle, mais à l'envers. Donc j'avais des pantalons bleus avec un veston vert et elle, elle avait un veston bleu avec des pantalons verts. Lorsqu'elle s'en est aperçue, elle m'a fait monter sur la scène. J'étais tellement excitée.

7-Quelle est votre chanson préférée ?
Si j'en ai une à dire, je vais parler de la chanson avec laquelle j'ai découvert Brandi Carlile. J'étais assise dans ma voiture, dans le stationnement du Canadian Tire. J'ai écouté la chanson, je suis partie à brailler. Ça s'appelle « *The Story* ».

8-Quelle importance doit-on accorder à l'activité physique dans la vie de tous les jours ?
Une grande importance. Je pense que plus on vieillit, plus c'est important de se garder en forme. Je le vois parce que je fais des spectacles et c'est important de se garder en forme pour le souffle. Je suis quelqu'un qui bouge beaucoup en spectacle et j'essaie chaque jour de faire un peu d'exercice. Je pense que c'est une clé pour une bonne santé, un bon mental et un équilibre de vie.

9-Que penses-tu du fait que des jeunes comme nous s'impliquent bénévolement dans leur municipalité ?
J'ai l'impression qu'on dit souvent que les jeunes sont sur leur cellulaire et qu'ils ne font rien. Mais là, je trouve que c'est tout le contraire que je vois. Je trouve ça magnifique de vous voir et de pouvoir participer à ça avec toi. Je vois que c'est plein d'avenir pour le futur.

10-Pour toi, la persévérance scolaire, c'est quoi ?
Pour moi, c'est persévérer quand ça devient difficile. Je suis passée par là autour de mon secondaire 4 environ. J'étais démotivée complètement de l'école, j'avais même pensé lâcher l'école. J'étais complètement déconnectée. Par contre, j'ai toujours eu une petite voix à l'intérieur de moi qui me disait de ne pas lâcher. Je me suis accrochée à cette petite voix-là. Je ne savais pas pourquoi, mais je me suis dit : « Je vais l'écouter parce que je pense que le « *feeling* » et l'intuition qu'on a à l'intérieur de nous, c'est parfois notre meilleur conseiller ». Avec les années, j'ai vu que c'était vrai.

SCANNEZ POUR DEVENIR MEMBRE
PARTENAIRES 12-18
GRATUITEMENT

S.V.P. DONNEZ !

Aidez nos jeunes leaders de demain, dès aujourd'hui!

www.p1218.org
(onglet « Donnez »)
819 621-5539
info@p1218.org

Centre-du-Québec

Fondation J.A. DeSève · Fondation Jacques & Michel Auger · Fondation François Bourgeois · Desjardins · Vivaco Groupe Coopératif · Fruit d'Or · Hydro Québec · AMEX bois franc - hard wood inc. · Fondation familiale Marc Bieler · CBR Laser · Centre de services scolaire des Bois-Francs Québec · icimédias · Avenir de l'Érable

>6702-1