

12-18

Partenaires 12-18  
ARTHABASKA

# ENTREVUE AVEC M. LUC GÉLINAS

ENTREVUE AVEC M. LUC GÉLINAS, JOURNALISTE CHEZ RDS,  
RÉALISÉE PAR JORDAN CHARRETTE, SARAH-KIM BERGERON ET ZACHARY JOSEPH-ROUX, DES COMITÉS 12-18 DE TINGWICK ET LYSER.



**Fondation François Bourgeois**  
Mme Louise Bourgeois,  
présidente



**Caisse Desjardins des Bois-Francis**  
M. Denis Desrochers  
président

## DONS PAR TESTAMENT

AIDEZ NOS JEUNES  
LEADERS DE DEMAIN  
DÈS AUJOURD'HUI

Intervenants : 819 998-1275  
Administration : 819 621-5539  
gcayer@p1218.org  
www.p1218.org

### 1- AVEZ-VOUS TOUJOURS SU QUE VOUS VOULIEZ ÊTRE JOURNALISTE ?

Quand j'étais en secondaire 3, à l'école secondaire Le Séminaire Ste-Marie de Shawinigan, j'ai décidé de m'impliquer dans le journal étudiant et la radio étudiante. En commençant, j'avais un intérêt pour le sport. Donc j'écrivais des petits textes ou je faisais des bulletins de nouvelles sur les élèves de l'école par rapport à des exploits ou des compétitions qu'ils avaient faites. J'ai adoré ça et je savais que je voulais être journaliste, sans nécessairement être dans le sport. Je me considère chanceux, car ce n'est pas évident à cet âge-là de savoir ce que tu veux faire comme travail plus tard.

### 2- QU'EST-CE QUI EST LE PLUS DIFFICILE DANS LE MÉTIER ?

Je dirais les voyages et travailler les samedis soirs. J'ai 51 ans et ça fait 25 ans que je couvre le Canadien. Des fois j'ai moins envie de partir une semaine ou travailler le samedi soir. Mais je ne veux pas me plaindre, j'adore mon travail. S'il faut que je trouve des points négatifs, ce sont ceux-là que je pointe du doigt.

### 3- Y'A-T-IL UN INTERVENANT QUI VOUS A MARQUÉ OU INFLUENCÉ ?

Oui, il y a un certain Denis Benoît qui était responsable de l'audiovisuel. C'est lui qui s'occupait de la radio. Il y a aussi Édouard Bond qui était animateur de pastoral. Il s'occupait de la vie étudiante et il avait beaucoup de "drive". Il m'a beaucoup encouragé à aller étudier en journalisme à Jonquière. Ensuite, dans mon travail, il y a eu Paul Buisson. C'est un caméraman qui est décédé aujourd'hui, mais il a eu un impact très positif sur moi.

### 4- QUEL A ÉTÉ TON MEILLEUR MOMENT EN CARRIÈRE ?

C'est quand mon patron m'avait envoyé faire un reportage à Brantford en Ontario. C'était pour voir l'héritage que Wayne Gretzky a laissé à cette ville. Wayne n'était pas là, mais j'ai fait une entrevue avec son père Walter Gretzky. Après nous étions allés le porter chez lui car il n'avait pas sa voiture. C'était la maison où Wayne avait grandi. Il nous a invités à entrer donc nous lui avons demandé si nous pouvions filmer. Sur les murs, il y avait des photos et des médailles. Il a bien vu que j'étais complètement ébahi. Ensuite il a ouvert la porte du sous-sol. C'était la caverne d'Ali Baba. Tout ce que Wayne a gagné ou possédé dans sa carrière de joueur était dans ce sous-sol. Il n'y a pas de billets qui s'achète pour ça. J'étais là sur invitation. C'était un moment unique.

### 5- QUEL JOUEUR VOUS A LE PLUS MARQUÉ ?

Dans mon emploi de journaliste, c'est Martin Brodeur. La façon qu'il a d'être gentil et relax. Il est souriant. C'est une bonne personne, il est dans une classe à part. C'est le voisin que tu veux avoir qui est fin avec tout le monde, tout le temps.

### 6- QUELLE EST L'IMPORTANCE DE L'ACTIVITÉ PHYSIQUE POUR VOUS ?

C'est important. Je fais du "jogging" donc j'essaie de rester en forme, de bien manger. Mes enfants, ce sont trois sportifs de l'élite. Donc pour moi, c'est important. Quand je reviens de courir, j'ai plein d'énergie pour le restant de la journée, j'ai plein d'idées.

### 7- QU'EST-CE QUI VOUS A INSPIRÉ À ÉCRIRE UN LIVRE ?

Je voulais montrer que j'étais capable de faire plus que des petits reportages de deux minutes et des présences en direct de quatre ou cinq minutes. Un

jour, j'ai eu une illumination, surtout grâce à mes enfants qui jouaient au hockey. Puis aussi grâce aux amis et aux parents qui me bombardaient de questions. Je n'avais pas les réponses et je posais les questions à des joueurs dans le vestiaire. Ça m'a fait réaliser que leur enfance n'était pas différente des autres adolescents. Ils ont vécu des obstacles, de la peine et certains ont même déjà lâché le hockey. Donc j'ai fait huit biographies de joueurs de la ligne nationale. Leur enfance, leur développement au fil des années en tant qu'enfant et adolescent. En tant que joueur et ce, jusqu'à à Ligue nationale. Donc c'est un dérivé de mon travail de journaliste.

### 8- AVEC QUI TU T'ENTENDS LE MIEUX CHEZ RDS ?

Forcément mes caméramans parce qu'on est ensemble tout le temps. Puis, Chantal Machabée, qui est ma partenaire de travail. On se parle presque à tous les jours. Tantôt quand je vais quitter, je vais l'appeler en m'en allant ou lui envoyer un courriel pour lui résumer la journée. Même si elle ne travaille pas demain, ainsi elle garde un petit suivi. Elle est extraordinaire, j'aime beaucoup travailler avec elle.

### 9- QUEL JOUEUR PRÉFÈRES-TU LORSQUE TU FAIS DES "INTERVIEWS" ?

Phillip Danault, car il est tout le temps bon en entrevue. Jonathan Drouin aussi. Ce matin, il était présent dans le vestiaire et je lui ai demandé s'il avait un petit deux minutes pour moi. Il m'a répondu qu'il avait besoin d'une pause. Je respecte ça, mais si j'avais insisté, il nous aurait parlé. Il est souvent là pour nous autres.

**N.B. : Cette entrevue et celles diffusées antérieurement sont disponibles en version complète sur le site [www.p1218.org](http://www.p1218.org)**

Fondation  
J.A. DeSève

Desjardins  
Caisse des Bois-Francis

Fondation  
FAMILLE  
GODIN

Fondation  
François Bourgeois

Fondation  
Sirois • Allan  
Bouchard  
pour une meilleure  
société

CANIMEX 50  
ANS 1 YEARS

POWER CORPORATION  
DU CANADA

VIMÉTRI  
Productions Vidéo

SADC  
ARTHABASKA-  
ÉRABLE

Fruit d'Or

Secrétariat  
à la jeunesse  
Québec

FONDATION  
AUGER

COMMISSION SCOLAIRE  
DES BOIS-FRANCIS

Lassonde

SYNDICAT  
DE L'ENSEIGNEMENT  
DES BOIS-FRANCIS

La Nouvelle  
union  
icimédi@