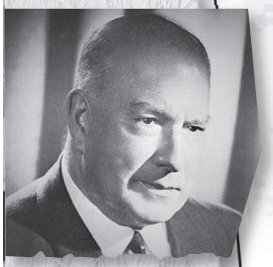
P12-18

Partenaires 12-18 ÉRABLE

ENTREVUE AVEC MME MARIE POTVIN

ENTREVUE AVEC MME MARIE POTVIN, AUTEURE, RÉALISÉE PAR ELSIE MARTINEAU ET MARYANNE CARRIER DES COMITÉS 12-18 DE VILLEROY ET LYSTER.



Fondation J.A. deSève
M. Joseph Alexandre deSève
Fondateur

Fruits d'Or
M. Martin Le Moine
Président

1-D'OÙ VOUS EST VENU LA PASSION OU L'ENVIE D'ÉCRIRE ?
En fait, j'écrivais quand j'étais adolescente. C'était un de mes passe-temps favoris. J'aimais ça écrire des poèmes. J'aimais surtout écrire des nouvelles, des histoires courtes avec un gros ''punch'' à la fin...

2- COMMENT AVEZ-VOUS TROUVÉ VOTRE INSPIRATION POUR VOTRE SÉRIE ''LES FILLES MODÈLES'' ?
« Les Filles Modèles », je l'avais commencé pour ma fille quand elle avait 7 ou 8 ans. Au début, les personnages avaient 9 ans, donc ç'a été une série qui s'est tricotée tranquillement. J'écrivais pour les adultes à ce moment-là et je voulais lui faire une petite série juste pour elle, pour le ''fun''. Quatre ans plus tard, elle m'a dit que je n'étais pas fine et que je n'écrivais pas pour elle, que je n'avais jamais fini son livre. Donc là je lui ai dit : « Ok, je te promets, quand j'aurai fini ça je le fais. » ...

3- EST-CE QUE VOUS AVEZ UN MOMENT OU UN LIEU PRÉFÉRÉ POUR ÉCRIRE ?
... Maintenant, je fais ça dans la vie, donc s'il y a du monde dans la maison, ça me dérange alors je n'écris pas. J'ai mon bureau où j'écris et j'essaie de me faire un horaire de travail comme tout le monde. Écrire le matin, l'après-midi et d'aller manger, de profiter de ma solitude pour écrire. Je suis plus douillette que j'étais. Je n'écris plus avec du monde autour de moi comme je faisais avant. Être mal pris je le ferais, mais c'est parce que ce n'est pas la même concentration pour commencer un roman, pour le finir et quand on est au milieu et quand on est en train de penser à ce qu'on va faire....

4-QUE PRÉFÉREZ-VOUS DE VOTRE MÉTIER D'AUTEURE ?
La liberté de mes journées. Je n'ai pas de liberté dans le sens que je suis engagé dans des séries. C'est moi qui a inventé ce que je fais donc c'est moi qui décide là je fais cette série-là, j'en parle avec mon éditeur. Ma liberté va au fait que, vu que là j'ai un nom, vu que j'ai fait mes preuves, là je peux apporter des idées et c'est rare qu'on me dit non. Donc je fais à peu près ce que je veux, quand je veux et pour moi, à la base, je veux écrire...

5-EST-CE QUE VOUS AVEZ UN STYLE DE ROMAN EN PARTICULIER QUE VOUS AIMERIEZ EXPLORER ?
Que j'aimerais écrire, que j'aimerais explorer ? Là ce qui me manque, c'est d'écrire pour les adultes. Ça fait 3 ans que je n'ai pas sortie de livre pour adultes. En fait sais-tu quoi ? Je voulais faire un voyage dans le temps. Je l'ai fait avec Zoélie. Ça m'a permis de le faire et je ne pensais jamais...

6-EST-CE QUE LA VENTE DE VOS LIVRES A ÉTÉ À LA HAUTEUR DE VOS ATTENTES ?
Quand je faisais des livres adultes, non, vraiment pas. Dès que je suis tombée dans le jeunesse, comme « Les Filles Modèles », ç'a éclaté de partout dès le premier tome...

7-AVEZ-VOUS PARFOIS DES INSÉCURITÉS FACE À CE QUE VOUS ÉCRIVEZ ?
Si des fois je me demande si ce n'est pas bon ? Comme là je sors une nouvelle série, « La Recrue ». Là je ne sais pas, ça peut lever et ça peut planter, on ne le sait jamais. Je ne suis pas dans l'insécurité dans le sens ou si ça ne réussit pas, bien tant pis. Je ferai une trilogie et ça finira là, ce n'est pas grave. On est jamais certain, on ne peut jamais le savoir...

8-QUEL ÉVÈNEMENT DE LITTÉRATURE AVEZ-VOUS LE PLUS ENVIE DE FAIRE PARTIE ? DANS LE SENS UN SALON DU LIVRE OU D'AUTRES ÉVÈNEMENTS QUI RASSEMBLENT DES AUTEURS.
Les salons du livre, je les fais à peu près tous donc c'est un évènement que j'adore.

9-EST-CE QU'IL Y A UN SALON DU LIVRE EN PARTICULIER QUE VOUS AIMEZ ? JE NE SAIS PAS SI VOUS ÊTES ALLÉE EN FRANCE.
Je suis alle à Bruxelles, je suis allée à Montreuil. C'est sûr que quand on va en Europe, on est dans un autre contexte. Ça prend de l'énergie parce qu'ils ne nous comprennent pas tout le temps. On leur parle et ils ne nous comprennent pas. On change un peu notre langage... Le mot ''faque'' que je dis souvent là, je ne peux pas le dire là-bas. Ça ne marche pas, ça ne passe pas. Ce sont des évènements intéressants, c'est ''l'fun'' et ça paraît bien sur Facebook....

10- AS-TU DÉJÀ EU LE SYNDROME DE LA PAGE BLANCHE OU NE PLUS SAVOIR QUOI ÉCRIRE ?
Non, la page blanche, non. Sauf que moi, je vais avoir des choix ou des dilemmes. Comme par exemple, bon, j'arrive à telle étape du livre et là, si je fais ça, je me tire dans le pied par rapport à telle autre affaire. Il faut que je décide la bonne affaire. Ça m'est arrivé d'effacer 15 000 mots. Ça m'est arrivé d'effacer complètement et de recommencer parce que j'avais pris le mauvais chemin. Ce n'est pas tant la page blanche que le '' ok qu'est-ce que je fais, comment j'arrange ça''....

N.B.: Cette entrevue et celles diffusées antérieurement sont disponibles en version complète sur le site www.p.1218.org

DONS PAR TESTAMENT
AIDEZ NOS JEUNES LEADERS DE DEMAIN DÈS AUJOURD'HUI
Intervenants : 819 998-1275
Administration : 819 621-5539
gcayer@p1218.org
www.p1218.org

VIMÉTRI Productions Vidéo

Fondation J.A. DeSève · The Molson Foundation · R. Howard Webster Foundation · Fondation R. Howard Webster · CANIMEX 50 · Fondation Famille Godin · Power Corporation du Canada · Fondation communautaire de Postes Canada

Desjardins Caisse de L'Érable · Promutuel Assurance · Fruit d'Or · AMEX · CBR Langis · Lassonde · Syndicat de l'enseignement des Bois-Francs · Coop IGA Extra, Plessisville · Vivaco, Plessisville · Bédard Centre Vision, Plessisville · Commission scolaire des Bois-Francs · La Nouvelle union · icimédias